

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Светлоградский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директора МБОУ Гимназии №1  
г. Светлогрда



В.В. Самарина  
« 30 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СПК



В.Н. Черниговский

Приказ № 37  
от « 30 » июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ПО ГБПОУ СПК



А.Г. Куликова

« 30 » июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.04.**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе**

(Код, наименование ПМ)

по специальности среднего профессионального образования

**44.02.02. Преподавание в начальных классах**

(Специальность)

**очная**

(Форма обучения)

Светлоград 2023

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Содержание: рабочая программа производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Должность	Ф.И.О.	Дата согласования	Результат согласования	Примечание	Подпись
Директор ГБПОУ СПК	Черниговский В.Н.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Заместитель директора по ПО	Куликова А.Г.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Председатель предметно- цикловой комиссии естественных и эстетических дисциплин	Горбатенко Н.А.	30 июня 2023	утверждено	Протокол № 12 от 26 июня 2023г.	
И.О. директора МБОУ Гимназии №1	Самарина В.В.	30 июня 2023	утверждено		

При разработке рабочей программы производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 04 Преподавание дисциплин художественно - эстетического цикла в начальной школе в основу положен учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах на основе основного общего образования по очной форме обучения, квалификация «Учитель начальных классов»

**Организация разработчик:** ГБПОУ СПК

**Разработчики:**

Горбатенко Н.А., преподаватель эстетических дисциплин

**Рецензенты от работодателя:**

Самарина В.В., и.о. директора МБОУ Гимназии №1 г. Светлогорода

**Рассмотрена:** на заседании ПЦК естественных и эстетических дисциплин (протокол № 12 от 26.06.2023г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	15



# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики ПП.04. (далее - практика) является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Светлоградский педагогический колледж» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, относится к профессиональному циклу и реализуется в рамках профессионального модуля (далее - ПМ) ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе.

**Сроки реализации ППССЗ** – сентябрь 2023 – июнь 2027 гг.

Данная рабочая программа выполняется в 2026-2027 учебном году, в 7 семестре.

Производственная практика ПП.04. реализуется концентрированно, согласно графика учебного процесса.

Производственная практика ПП.04. реализуется в форме практической подготовки и обеспечивает освоение обучающимися вида деятельности (ВД 4): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

**Цель производственной практики ПП.04:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

### **Задачи производственной практики ПП.04:**

- закрепить и совершенствовать приобретённый в процессе обучения опыт практической деятельности в области организации и проведения учебной и воспитательной работы в области дисциплин художественно-эстетического цикла;
- создать условия для адаптации студентов к организационно - правовым требованиям общеобразовательной школы.

## **1.2. Результаты освоения программы производственной практики.**

Результатом освоения программы производственной практики ПП.04. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе является подготовка к осуществлению вида деятельности: преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.



ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования

В том числе овладение общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимый для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, в том числе формирование личностных результатов (ЛР):

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР.10 Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

ЛР 13. Принимает и транслирует ценность детства как особого периода



жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы обучающихся, демонстрирует готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой;

ЛР 14. Выражает стремление находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;

ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

При прохождении производственной практики ПП.04. ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе осваивает навыки (далее - Н):

Н1. проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

Н2. определение целей, задач урока, планирование его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

Н3. формулирование различных видов учебных задач и организация их решения в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохранение при этом баланса предметной и метапредметной составляющей их содержания;

Н 4. разработка и реализация программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

Н5. владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

Н 6. формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

**1.3. Количество недель и часов, отведенное на освоение программы практики:**

Всего учебной практики: 1 неделя /36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Структура производственной практики.

Коды общих и профессиональных компетенций, навыков, личностных результатов	Индекс	Семестр	Наименования разделов программы учебной практики	Коды МДК	Объем времени	
					часов	недель
1	2	3	4	5	6	7
ПК 4.1-4.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 Н1,2,3, 4, 5,6 ЛР 3, 10, 13, 14, 16	ПП.04.	7	<b>Производственная практика.</b> Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе. Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	ПМ.04 МДК.04.01.	36	1
			Всего:		36	1



## 2.2. Содержание производственной практики.

Наименование разделов программы производственной практики	Содержание производственной практики	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе.</b>	<p>1. Анализ рабочих программ и календарно-тематического планирования по музыке в базовом классе.</p> <p>2. Наблюдение урока музыки в начальной школе.</p> <p>3. Обсуждение урока музыки в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителем.</p> <p>4. Анализ урока музыки в начальной школе.</p> <p>5. Проектирование урока музыки в начальной школе по заданной теме.</p> <p>6. Разработка учебно-методического сопровождения урока музыки с использованием ЦОР.</p> <p>7. Разработка критериев оценки уровня сформированности знаний /умений по учебному предмету «Музыка по заданной теме (в том числе с использованием ЦОР).</p> <p>8. Проведение урока музыки в начальной школе.</p> <p>9. Разработка технологической карты (конспекта) урока музыки для начальной школы.</p> <p>10. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	<b>18</b>
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной</b>	<p>1. Проектирование урока с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами) в начальном обучении.</p>	<b>18</b>

<p><b>школе.</b></p>	<p>2. Организация процесса обучения с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования</p> <p>3. Организация процесса обучения в начальной школе в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p> <p>4. Организация процесса обучения в соответствии с правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики на учебных занятиях в начальной школе.</p> <p>5. Оценка планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом особенностей учебного предмета.</p> <p>6. Наблюдение, анализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов.</p> <p>7. Отбор и разработка учебно-методических материалов по учебному предмету «Изобразительное искусство» с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся.</p> <p>8. Систематизация, анализ и оценка эффективности педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования.</p> <p>9. Определение направлений и способов профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p> <p>10. Организация и проведение индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями.</p> <p>11. Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей.</p> <p>12. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей.</p> <p>13. Организация и анализ выставки творческих работ учащихся.</p> <p>14. Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства</p>
----------------------	--

	15.Проведение беседы об искусстве с использованием современных технологий.	
Всего:		36



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **3.1. Требования к профильным организациям – базам практики.**

производственная практика ПП.04. организуется на базе муниципальных общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО.

Реализация программы производственной практики требует наличия учебных кабинетов начальных классов и его оборудование:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методические пособия для организации самостоятельной работы студентов по практике;
- программное обеспечение профессионального назначения: ФГОС НОО, УМК «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство» для начальной школы;
- образцы технологических карт уроков и воспитательных мероприятий учителей изобразительного искусства и музыки.

Технические средства обучения:

- компьютерные и телекоммуникационные,
- мультимедиа проектор, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает рабочие места студентов, в т.ч. места для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений в соответствии с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.

Реализация программы производственной практики с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется на основании Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом директора колледжа.

### **3.2. Кадровое обеспечение практики.**

Реализация программы производственной практики ПП.04. обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также педагогическими работниками профильных организаций, привлекаемых к руководству практикой. Требования к квалификации педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы производственной практики ПП.04. определяются квалификационными требованиями, указанными в квалификационном справочнике по должности «преподаватель», «учитель». Требования к квалификации педагогических работников профильных организаций, привлекаемых к реализации программы производственной практики ПП.04. определяются наличием стажа работы в области профессиональной деятельности. Образование и наука не менее трех



лет, наличием высшего образования, опыта осуществления в собственной педагогической практике проектной деятельности, исследовательской деятельности, использования современных технологий. Организация деятельности руководителей практики от профильной организации регулируется Положением о наставничестве при проведении практики обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СПК.

### **3.3. Организация производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Производственная практика ПП.04. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В ходе производственной практики для данных обучающихся предусматривается возможность выполнения индивидуальных заданий на практику. Содержание заданий на практику и условия организации проведения производственной практики ПП.04. (в т.ч. присутствие на практике тьютора (ассистента), оказывающего необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей) определяются адаптированной образовательной программой. В случае, если прохождение производственной практики ПП.04. не создает трудностей для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида допускается прохождение практики совместно с обучающимися, не имеющими ограничений возможностей здоровья.

### **3.4. Информационное обеспечение производственной практики.**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.**

1. Единое содержание общего образования. Институт стратегии развития образования Российской академии образования. Официальный сайт. <https://edsoo.ru/>

2. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт. <https://fgosreestr.ru/?ysclid=m3wv5zgprzi645232806>

3. Официальный сайт учебно-методического комплекта «Школа России». - Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20180909164457/http://school-russia.prosv.ru/>

4. Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>

5. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования /Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 248 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

6. Власова, Т.И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

7. Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования /В.М. Дубровин; под науч-



ной редакцией В.В. Корешкова. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 360 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11430-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

8. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] /Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.:ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке.–URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

9.Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования /О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 293 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09284-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

10.Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования /Г.М. Цыпин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 193 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. - Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт. - URL: <https://urait.ru/bcode/491217>

#### **Периодические издания:**

1. Учительская газета. Независимое педагогическое издание//[www.uq.ru](http://www.uq.ru)
2. Начальная школа: ежемесячный научно – методический журнал // <https://n-shkola.ru/?ysclid=m3wvn6txtg624935292>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

### 4.1. Формы контроля деятельности обучающихся на производственной практике.

В соответствии с программой производственной практики и видами профессиональной деятельности задания, выполненные студентами, по завершению производственной практики оцениваются руководителем практики и работодателем и отражаются в аттестационных листах по практике.

Текущий контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателями (руководителями практики) в форме отметки/зачета. На этапе завершения производственной практики студенты готовят отчетную документацию (Портфолио) согласно предъявленным требованиям.

Портфолио студент по практике представляет собой продукт профессиональной деятельности, предназначенный для последующего анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня освоения программы практики.

Итоговой формой контроля результатов производственной практики являются квалификационные испытания, которые входят в экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме практических заданий (решение профессиональных задач), содержание которых соответствует определенному виду профессиональной деятельности.

Для проведения экзамена по профессиональному модулю формируется комиссия, в состав которой включаются представители образовательной организации и представители муниципальных общеобразовательных учреждений, на базе которых реализуется программа производственной практики. Результаты экзамена по модулю оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно - эстетического цикла в начальной школе специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы кон- троля и оценки
ПК 4.1 Проектиро- вать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно- эстетического цикла	-соответствие проектирова- ния, организации и кон- троля процесса изучения дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основ-	-Планирование, органи- зация, проведение, ана- лиз и самоанализ урока, различных видов дея- тельности и внеурочных мероприятий. - Организация детского



<p>в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>ных образовательных программ начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно - эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</li> <li>- умение формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно - эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>- умение проектировать и реализовывать проектно- исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно - эстетического цикла;</li> <li>- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно - эстетического цикла.</li> </ul>	<p>досуга, с привлечением детей в различные виды творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;</li> <li>-Разработки предложений по совершенствованию и коррекции уроков и внеурочных мероприятий.</li> <li>- Экспертная оценка на практическом занятии, производственной практике.</li> <li>- Экзамен по профессиональному модулю.</li> </ul>
--	--	---



Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции, навыки)	Индекс, наименование разделов программы производственной практики	Семестр	Формы оценки результата при текущем контроле	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5
<b>ПК 4.1-4.5</b> <b>ОК 01,</b> <b>ОК 02,</b> <b>ОК 04,</b> <b>ОК 05,</b> <b>ОК 09</b> <b>Н1,2, 3, 4,5,6.</b> <b>ЛР 3, 10, 13, 14, 16</b>	<b>Производственная практика.</b> Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе. Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	7	Оценка выполнения заданий производственной практики ПП. 04.	дифференцированный зачет.

#### **4.2. Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся на производственной практике.**

Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся в ходе реализации программы производственной практики ПП.04. предоставляются в двух взаимосвязанных составляющих:

1. Материалы, оформляемые обучающимся: дневник практики с выполненными заданиями на практику, отчет по практике. По желанию обучающегося могут быть предоставлены материалы, сконструированные или разработанные самим обучающимся в ходе прохождения практики, продукты его деятельности и организованной им деятельности детей: графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, подборки материалов для организации учебной внеурочной деятельности, образцы детских работ.

2. Материалы, оценивающие степень форсированности ОК и ПК, Н обучающегося, предоставляемые руководителями практики от образовательной организации: аттестационные листы, характеристики; дополнительно могут быть предоставлены благодарственные письма.

Материалы контроля и оценки деятельности обучающегося могут предоставляться к публичному обсуждению на итоговом семинаре, который организуется по итогам прохождения производственной практики ПП.04. руководителями практики от образовательной организации.

#### **4.3. Оценка результатов прохождения производственной практики.**

Оценка результатов прохождения производственной практики ПП.04. проводится на основании результатов, зафиксированных в аттестационных листах и характеристиках. Дифференцированный зачет по итогам прохождения практики выставляется при условии положительного аттестационного листа об уровне освоения ПК, наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики с выполненными заданиями на практику и отчета о практике.